

# 医图 之窗

YITUZHICHUANG

2021年第2期

总第24期

西安医学院图书馆主办



西安医学院图书馆  
XI'AN MEDICAL UNIVERSITY LIBRARY

编辑出版：《医图之窗》编辑部

审 核：王 燕 张湛睿

编 辑：信息服务部

出版日期：2021年12月20日

# 目 录

## 01 论文写作

学术写作的三大意识

## 04 名家书苑

活在当下中国的鲁迅 钱理群

## 07 书香校园

纪念鲁迅诞辰 140 周年图书推荐  
西安医学院 2021 年度热书榜  
读书感悟

## 12 资源建设

“掌阅精选”数字阅读平台  
中文发现系统使用指南





# 学术写作的三大意识

学术写作要有同行意识、问题意识和文献意识。同行意识是指：学术论文的读者对象是同行，是学术共同体内部的交流文本，写作规范也与此相关；问题意识是指：学术论文的目标是增长人类知识而不是传播既有知识，因此必须以问题为导向；文献意识是指：人文学科的学术研究必须围绕文献展开，只有在对文献熟悉的基础上，才会有明确的问题和独特的解决方案。



## 同行意识：写给谁看？

要想说清楚学术写作，首先要追问一个问题：学术论文写给谁看？写作常识告诉我们，没有明确的读者意识，就写不出好文章。不明确学术论文的读者是谁，就无法理解为什么学术论文会有那些特殊的格式要求。

学术写作是学术共同体成型并且具有相当规模之后的必然要求。写论文不是写日记、发感想式的独白，而是为了开展学术交流、促进知识生产、获得学术荣誉和学术地位。在学术共同体未良好发育之前，从事学术研究只是学者个人的业余爱好，也没有关于学术文体的统一要求。19世纪之前的学者，通过通信体、对话体、散文体等多种文体进行交流，并没有今日所谓的学术论文这种文体。到20世纪50年代，目前通行的科学论文写作规范正式建立。

简而言之，学术论文是写给学术同行看的，是学术共同体内部的交流文本。既然学术论文是写给同行看的，那就要为同行着想，要方便同行检索和阅读。如下三大基本格式要求，都与这个“读者定位”有关。

### 1. 关键词

关键词的目的是方便同行检索（尤其是在数字网络时代）。随着学术共同体规模越来越大，产出的学术论文也越来越多，为了让研究者在浩如烟海的学术论文中迅速找到其他同行的论文，就需要有关键词以便检索。这个功能决定了关键词一定要准确地反映文章的内容，否则的话，同行将找不到你这篇论文，让你的论文（在同行中的）影响力下降。

### 2. 摘要

摘要的功能是方便同行迅速判断本文是否值得细读。随着职业学者人数越来越多，生产的学术文献汗牛充栋，读不过来，必须从中进行选择。为了帮助读者选择，摘要必须把论文的基本观点简明扼要地展示出来。

摘要写作经常出现的错误是把“摘要”写成了“导言”。导言和摘要的区别是什么呢？“导言”往往出现在文章的开头，表达本文的写作意愿、计划和目标，

但并不透露结果，是一个“预热”：只是摆出问题，并不一定把答案也摆出来。“摘要”不同，它既要摆出问题，也要摆出答案，必要的话，还要摆出解答方案，要让读者在尽可能短的时间内把握整个文章内容。总之，摘要的功能在“剧透”，而不是“放诱饵”，要让同行一眼看出这篇文章想说什么，以便初步判断该文是否靠谱、是否值得细读。

这里还可以进一步指出关键词和摘要的关系。实际上关键词是对摘要的进一步浓缩，通过关键词读者就应该大体知道你要论述的问题是些什么问题，你采取的是什么解决方案。如果你列举的关键词让读者产生误解，以为你论述的是另一些问题，采取的是另一些解决方案，那么你的关键词就提炼得不对。

进而言之，一个恰当的标题差不多就是关键词再加上一些介词。如果不是这样，要考虑一下要么是标题、要么是关键词不恰当。

### 3. 文献征引与参考文献格式

参考文献的作用有三个：一是表明自己的学术资格；二是尊重同行，维护学术共同体的荣誉体系；三是方便同行。

先说参考文献与学术资格的关系。一篇论文所征引的文献，通常反映作者对这个学术领域和学术话题的熟悉程度，因此可以帮助人们初步评估一篇论文的学术价值。在参考文献中如果没有引用该论文主题的基本文献，会令人怀疑作者是不是一个合格的研究者；如果没有引用最前沿的文献，会让人怀疑作者深入前沿的程度。有经验的资深学者，通过看参考文献目录就能大体判断一篇学术论文的价值。当然前提是，这是一篇诚实的参考文献目录。如果你没有读过一篇文献，却引用它，假装自己读过，那就是“伪引”，也属于学术不端行为。

再说文献征引的伦理道德意义。文献征引是现代学术规范里非常基本的部分，它是职业化学者构造学术荣誉体系的重要途径。

征引规范要求，凡是借用来帮助你叙述、论证的

文字或思想，都必须注明出处，以表明这是他人的文字或他人的观点而非你自己的，否则就属于学术不端。内容征引包括直接引用和间接引用两种方式。直接引用他人的“字句”的，需要对引用的文字打引号，并注明引文的出处。这是直接引用。用自己的语言复述、转述他人的文字或观点，叫间接引用，不用打引号，但也需要明确地告诉读者，这个观点是他人的，也需要注明观点的出处。这是一个基本的学术习惯。

文献征引首先是对同行工作表示尊重。学术职业化后，学者们通过学术研究确定自己的社会角色，实现自己的人生价值，自己的研究成果被引用是一种荣誉，而成果被抄袭和剽窃则是一种损害。“己所不欲，勿施于人”，诚实地标注自己曾经参考或引用过的文献，是一项基本的学术道德。

最后说说文献征引的格式要求。



## 问题意识：如何写？

学术论文的目的是推进知识增长，那么以什么方式来推进最有效率呢？通过提问和答问的方式。

中世纪晚期诞生的大学开创了现代学术论文的一般写作规范，那就是，以亚里士多德为范本，开辟了提问—答辩—再提问—再答辩的学术积累方法。可以说，通过大学继承下来的亚里士多德的知识构造模式，影响了整个现代学术的进路。人们很容易发现，这个进路最适合构造一个进步的知识积累过程。因此，现代学术论文的写法基本沿袭了这个模式。

这个写作模式的核心是问题意识。科学研究起于“问题”，学术研究能力的核心就是“抓住问题、分析问题、解决问题”的能力。脑子里没有“问题”，或者抓不住“问题”，表明还没有进入研究“状态”。爱因斯坦曾经说过：“伽利略提出了测定光速的问题，但没有解决它。提出一个问题往往要比解决一个问题更重要，解决一个问题也许只是数学或实验技巧上的事情而已。而提出新的问题、新的可能性，从新的角度看旧的问题，却需要创造性的想象力，标志着科学的真正进步。”

如何做到有问题意识呢？首先要有批判性思维的习惯。受过良好学术训练的基本标志是，面对任何论断，除了意识到这个论断本身，还能同时意识到这个论断得以成立的各项先决条件，也就是同时意识到论断存在的条件性。如果这些先决条件不能成立或者可

对征引格式的规范目的是为了更方便同行。征引格式指的是标明引文出处的方式。征引格式的一个基本要求是，让读者照此可以无偏差地查到你所引用的文字或观点，也就是提供该文献充分必要的版权信息。

这里要强调一下，由于参考文献的目录在于方便同行，因此排列方式也有一个“方便同行”的讲究。过去有一种文献排序的方式，就是完全按照文献在文章中出现的自然顺序来排。这种方式显得粗鲁而且没有章法，也是对同行不尊重的表现。对一篇论文有兴趣的同行读者，会希望看到那些你应该读过的文献是否出现在参考文献之中，而这种自然排序使人很难查询，没有考虑到“方便同行”。国际学术界通常的做法是，按照作者姓氏拼音的顺序排列文献，同一作者的多种文献按照发表年份排序。这样做的好处是不言而喻的。

疑，那么这个论断也是可疑的。这就是反思性的思维习惯，就是中国人所说的“在不疑处有疑”。中国的传统教育多为知识灌输型教育，注重学到知识本身，对怀疑和批判性着眼较少，这是中国学生写不好学术论文的一个重要原因。

其次，对某一个具体课题而言，“问题意识”与“吸取前人成果”往往是结合在一起的。没有对既有文献的充分掌握，真的“问题”就提不出来，提出来的“问题”也是假问题，是早已有了明确答案的不成问题的“问题”。因此，一个充实而非空洞的问题意识，往往与对既往研究文献的熟悉密切相关，这就引出了下面要讲的文献意识。







最近十多年，要求学生在学位论文中“创新”成了一个标准要求，我认为这里面存在着巨大的混乱和误导，需要澄清。

我们当然希望中华民族有越来越多原创性的理论学说出现，但这件事情不是急得来的，更不能直接把“原创性”明码标价，相信“重赏之下必有勇夫”，这肯定会欲速不达、贻笑大方。我们现在需要的是，遵循学术自身的发展逻辑慢慢积累实力，伟大的原创性自然会不期而至。

在有了问题意识之后，应该如何循着这个问题展开学术研究和学术写作呢？在实验科学，要用实验数据来说话；在社会科学，大概也要用到统计数据；在文史哲等人文学科，则只能用文献来说话。文献意识是人文学科学术写作最重要的意识。

按照亚里士多德的做法，在提出了问题之后，就要做如下三件事：一是追溯关于这个问题既往前辈已经提出了哪些看法；二是检查、讨论这些看法是否合理；三是提出自己的看法。这三件事都需要有强大的文献阅读、理解和阐释能力作支撑。

作为一篇学术论文，你不能只是描述某种现象，而应该将该现象提炼成为一个问题，从而追究这个现象的“意义”。对“意义”的阐发以及阐发的深度，往往取决于你所凭借的学术思想资源的丰富程度。通过援引丰富而有力的学术资源，可以进一步明晰你的“问题”，增强你解决问题的能力。问题意识和文献意识相辅相成。

### 1. 文献类型决定问题类型和解决路线

文献决定了问题的类型和性质，也决定了解决问题的路线和方案。如果想写一篇史学论文，征引的大多数是哲学文献，或者反之，那就说明，要么作者的问题意识还不清晰，不知道想解决什么问题；要么作者的文献意识混乱，不知道如何援引文献来解决问题。

### 2. 要有精确的同行意识

有的学生有抽象的文献意识，知道要有大量文献的支持才能从事学术写作，但是找不准文献，往往引用一些东扯西拉、乱七八糟的文献。前面说了，文献的选择必须服务于“问题叙述”和“问题解决”目标，而不是“大路货”“常识”“教科书”。

### 3. 如何查检文献

有的学生不知道如何去查找相关文献。通常有三种基本的文献查检方式。第一，咨询导师。导师如果不熟悉这个课题或这个领域，可以推荐咨询这个领域或这个课题的专家。导师或专家可以向你提供基本的文献，使你少走弯路，节约时间。当然，导师或专家也可能对学生造成误导，因此，一个优秀的学生不能仅仅是照着导师的意见去做，需要独立自主地、用批判的眼光来接受导师的指导。第二，根据已有文献扩充文献范围。西方的学术文献通常会在结尾处提供一个范围更广的文献列表，照此追踪，你就可以找到更多的有用文献。第三，网络查询。网络功能强大，有些用传统方法费时费力的文献查找工作，在网络上不费吹灰之力。但是一定要记住，网络检索出来的文献良莠不分，有时垃圾信息居多，有效信息较少，但有时也能够查到出乎意料的有用信息。此方法不能起主导作用，可起辅助作用。

### 4. 为什么题目容易太大

所谓题目大，是指前人在这个题目之下已经产生的研究文献太多，以致要想把该题目基本说清楚（且不论创造性开拓），需要阅读的基本文献就已经太多，不是一个学生在规定的学习年限之内能够做到的，也不是一篇学位论文的篇幅所能容纳的。题目的“大”“小”当然是相对而言的，随时代和学界研究状况的变化而变化。学位论文通常要求“小题大做”，就是考虑了学位论文的这个特点：在相对有限的时间之内，把该问题涉及的基本文献都消化一遍，从而在此基础上有所创新。题目选得太大，说明你对该问题的已有研究太不熟悉，“无知者无畏”。“大题小做”是学位论文的大忌，其后果是基本文献挂一漏万，最后得出的结论千疮百孔、惨不忍睹。

问题意识和文献意识是人文学科学术写作的关键。每年的研究生开题，我通常会要求开题的学生先简明扼要地回答两个问题：“你准备解决一个什么问题？”“你打算依据和凭借哪些学术资源来解决这个问题？”如果不能够回答好这两个问题，那就说明学生尚未准备好，还要进一步阅读文献、澄清问题。

本文来源：吴国盛.学术写作的三大意识[J].学位与研究生教育,2021(07):1-6.

# 活在当下中国的鲁迅

► 钱理群

一九三九年生，当代著名学者，北京大学中文系资深教授。主要从事中国现当代文学史研究、二十世纪中国知识分子精神史研究。对二十世纪中国经验和中国道路的总结和反思，受到海内外的高度重视。主要著作有《周作人传》《心灵的探索》《中国现代文学三十年》《我的精神自传》《岁月沧桑》《丰富的痛苦》《大小舞台之间》《1948:天地玄黄》《与鲁迅相遇》《鲁迅与当代中国》等。

### 我只要面对青年朋友，就要情不自禁地讲鲁迅

我在八十年代进入学术界时，就已经赋予自己一个“做沟通鲁迅与当代青年的桥梁”的历史定位，一直坚守到现在，而且恐怕要坚守到生命的结束。这已经成了我的历史使命与宿命。而且我要说，这样的将鲁迅融入自己生命的坚守者，不只我一人，刚刚去世的王富仁先生就是一位杰出代表，我在悼念他的文章里说到，这在鲁迅研究界、现代文学研究界是形成了一个学派的，我把它叫做“生命学派”。这

本身就是现当代学术史、知识分子精神史中一个值得研究的课题：一位现代作家、思想家对其研究者的生命的影响，会达到这样的深度，除鲁迅之外，几乎没有第二人。当然，对我们的选择，学术界是一直有不同意见的，这本属于正常：一切学派都是在质疑中发展的。因此，今天来讲我的鲁迅研究，绝没有将自己的选择绝对化，推销给诸位的意思。大家完全可以对我的鲁迅观，我对鲁迅的态度，提出质疑或反对



意见；但或许能从我的关于“为何与如何研究”的介绍里，对“学术研究的意义与方法”得到某种启示，那就达到了我今天演讲的目的。还是我经常说的，我姑妄讲之，大家就姑妄听之吧。

### “硬骨头精神与韧性精神的结合”：我的第一个鲁迅观

我真正走上独立阅读与研究之路，是在1960年大学毕业，来到边远的贵州山区以后。那正是三年困难时期，物质匮乏、饥饿难忍之外，更感到精神的苦闷与饥渴。为了寻求人生的真理，除了读毛主席著作之外，我还向鲁迅问道，读鲁迅原著。或许是因为有了人生的阅历，生命的体验，并且怀着探索的欲望，“带着问题”去读，一接触鲁迅著作，就产生了亲切感，有豁然开朗的感觉。开始仍有些难懂，坚持读下去，读到后面，先前不懂的地方，也会略有所知了。这样，

日积月累，读多了，读久了，就有所悟了，也就是有自己的想法了。今天，回过头来看，这里或许有一个重要的经验：要成为一个独立的鲁迅研究者，除了要有一定的艺术感悟力和修养外，还需要有相当的人生阅历和生活经验，最重要的是要有丰厚的生命体验，要有对社会、现实，人生和人性的大关怀。

我在对鲁迅有了自己的看法以后，就从1962年1月1日开始，写《鲁迅研究札记》，尝试着进入鲁迅研究领域。第一个研究题目就是《鲁迅与毛泽东》，而且这样表

述了我对“鲁迅精神与性格”的理解：它包括两个侧面，一方面是“毛主席称赞鲁迅先生的那种没有丝毫奴颜与媚骨的‘硬骨头’性格，那种对什么凶恶的敌人都决不屈服的‘横眉冷对千夫指’的嫉恶如仇的反抗性格”；另一面是“鲁迅自己概括的‘韧性精神’”，“锲而不舍地与敌人作坚毅、刻苦、执着的持久战斗；冷静地对待敌人，注意保存实力，讲究斗争艺术”。这样一个“硬骨头精神与韧性战斗精神相结合”的鲁迅，可以说是“我的第一个鲁迅观”。它打着明显的时



## 名家书苑

代烙印：其表现出的强烈的民族主义情绪，同时又称鲁迅精神为“东方风格”，这都是对六十年代冲破所谓“帝、修、反的封锁”，强调“发愤图强，自力更生”的时代精神的响应；更表现出毛泽东的鲁迅观的影响：当时毛泽东与鲁迅正是我的两个精神导师。但它确实又是属于我自己的鲁迅观，而且是我坚持一生的鲁迅观：直到今天，我依

然认为，鲁迅的“没有丝毫奴颜媚骨”的硬骨头精神和“锲而不舍、长期战斗”的韧性精神，都是当下中国和中国知识界所缺失和急需；更重要的是，坚守这两大精神已经成为自我生命的绝对命令。这也是我对青年的期待：我曾以“智慧与韧性”二语赠与志愿者；我在和学生的谈话里提出“不能作奴才”的告诫，也都是这个意思。

### “活在当下中国的鲁迅”

我在从事大学教育，参与中学校教育改革和青年志愿者运动，对年轻一代讲鲁迅时，都会遇到一个问题：“鲁迅和当下中国，和我们每一个人有什么关系？”记得有一年我在北大开设“鲁迅研究课”，学生中就有过一场争论：有的学生认为，鲁迅应该进入博物馆，成为可尊敬，但与现实无关的历史人物；另一些学生则认为鲁迅还活在当下中国，活在自己身边。我是支持后面一种意见的；我曾经说过，鲁迅不是“过去式”，而是“现在进行时”的作家与思想家，鲁迅还“活在当下中国”。这背后其实是有一个对鲁迅文学，特别是对鲁迅杂文的认识问题。从表面上看，鲁迅的杂文都有具体的针对性，那么，时过境迁，随着鲁迅时代的过去，他所批判的对象的消失，在完全不同于鲁迅时代的当今社会，鲁迅杂文也就自然失去了现实意义。看起来，这似乎言之有理，但却存在两个问题：首先是，历史并不是这样一路前进的，还会出现反复，即所谓“故鬼重来”，许多人都感到，鲁迅当年批判的问题今天依然存在，甚至

变本加厉。更为重要的是，鲁迅的批判，不仅有很强的现实针对性，而且还有超越性的思考。他的杂文因此具有了“这一个”与“这一类”的统一、“具体性”与“普遍性”的统一特征；而鲁迅思考里的“这一类”、“普遍性”是深入到中国历史文化的深处，中国国民性的深处，人性的深处的。因此，他的杂文的批判也就有了超前性，具有许多超越时代的未来因素，能够跨越时空和今人对话。有人就作过这样的试验：将鲁迅30年代批判都市文化的杂文重新发表，题目就叫“鲁迅论90年代的中国思想文化”，读者都强烈地感到，鲁迅就在面对当下中国发言。

这样，鲁迅思想就成了对中国历史与现实都具有解释力和批判力的思想理论资源。在我们面对现实的许多问题，感到焦虑、困惑和迷茫时，重读鲁迅著作，就会突然发现鲁迅许多精彩的论述，让你眼睛一亮，茅塞顿开，引发许多思考。我曾经作过一个《活在当下中国的鲁迅》的演讲（收《鲁迅与当代中国》），试图用鲁迅的相关论述来



鲁迅  
1881.9.25-1936.10.19

即使艰难，也还是要做；  
愈艰难，就愈要做。  
改革，  
是向来没有一帆风顺的。

讨论当下所遇到的七个问题：什么是中国的基本国情？中国问题的症结在哪里？如何看待中国的改革？如何看待民族主义、爱国主义？中国的希望在哪里？我们怎么办？我们应该以怎样的精神去做事情？重温鲁迅的论述，我和我的听众都大受启发，大为感动，感到鲁迅在“和我们一起忧虑，观察，思考和探索。我们甚至感觉到了他那锐利的、温润的，充满期待的目光的凝视。于是，我们心里有了一丝温馨，一点力量”。这样的和鲁迅一起思考的阅读体验是十分美好的。

我还作过一个《我们为什么需要鲁迅》的演讲（收《鲁迅与当代中国》），谈到了鲁迅在整个中国文化（包括现代文化）传统、话语结构里，“始终是少数和异数”，是“另一种存在，另一种声音，另一种思维，因而也是另一种可能性”。这样，当你对既成教育、既成观念深信不疑时，你不需要鲁迅；而你一旦对自己听惯了的话，习惯了的常规、常态、定论，产生不满，有了怀疑，有了打破既定秩序、冲破几乎命定的环境、突破自己的欲

鲁迅曾经提出一个概念，叫‘真正的知识阶级’。

他们有三个特点：

第一，永远不满足现状，永远批判；

第二，永远站在平民一边；

第三，永远孤独，不惧边缘化。

如果你仍然对真知抱有理想主义的渴求  
如果你仍然渴望改变这个世界  
如果你仍然有突破自我局限的诉求  
相信你一定能从鲁迅获得启示与力量

物》题记》（收《译文序跋集》）里说的一段话：“我自己，倒以为瞿提（海涅）所说，自由和平等不能并求，也不能并得的话，更有见地，所以人们只得先取其一的”。我之所以能够立即引起联想，是因为我早已注意到这段话，却始终不能理解。我曾经和王得后先生讨论过，鲁迅的有些论述是我们这些研究者一时不能理解的：除了这里说的“自由与平等”的矛盾，还有鲁迅在《关于知识阶级》里说的“思想自由和生存还有冲突”，“个人的思想发达了，各人的思想不一，民族思想就不能统一，于是命令不行，团体的力量减少，而渐趋灭亡”。现在看来，我们之所以不能理解，是因为我们心目中的“自由”、“平等”、“生存”、“统一”都是一种绝对化的状态，既看不到它们自身的限

求，这时候你就需要鲁迅了。而且你还可以一边读，一边和他辩论，鲁迅自己就在不断的进行自我质疑，他从不试图收编我们，而只是要促进我们独立思考，期待和帮助我们成长为一个有自由思想的、独立创造的人：这是鲁迅对我们的主要意义，我们今天需要鲁迅的最重要的理由。而且，这样的因现实问题的激发，对鲁迅的某些论述的联想和对话，是没有止境，随时发生的。最近，我就有过这样的一次联想。2016年美国大选的结果带来的世界局势的变化，引起了广泛的讨论，我自己也一直在密切关注与紧张思考。我注意到上海《探索与争鸣》连续两期发表了北大哲学系教授何怀宏先生的文章《美国大选背后的价值冲突》，其中谈到冲突的一个重要方面发生在“独立自由与

平等度，更有意无意忽略或回避它们之间的矛盾；而鲁迅对一切问题都采取远为复杂的分析态度，形成了他的思想的“既肯定又质疑”的矛盾、缠绕性。这也是鲁迅的思想的超前性的一个重要表现：他的许多思考、论断，都是同代人，甚至后几代人所不能理解，或者只能片面理解，而要在历史的复杂性逐渐显露以后，才能为后来人所醒悟。而这样的“不理解”或“自以为理解却并不真正理解”的状况，就决定了还有很多的“鲁迅之谜”有待我们不断破解。鲁迅研究的永无止境，正是它始终能够吸引最富创造活力的研究者的魅力所在。

本文节选自《钱理群讲鲁迅》

平等福利之间”：“赞成以独立为核心的自由的一派，认为摆脱贫困，进而过一种‘体面的生活’，乃至发财致富应当主要是自己的责任，而扩大政府的权力将损害到个人的经济自由。所以，他们在政治上主张小政府，赞成减税，反对在他们看来超出了真正需要救助的人们的范围，却侵犯到他们的经济自由的国家福利政策，反对移民尤其是非法移民也享受本国的福利”；而“更加赞成平等福利的人们”，则“赞成向富人征收高税，扩大和推进国家的福利政策，包括在一段时间里推进弥补性的对少数族裔和弱势群体的照顾和优待，赞成接纳移民”。这里谈到的2016年前后发生的“独立自由与平等福利”之争，立刻使我联想起鲁迅1928年，也就是将近90年前，在《<思想·山水·人

### 推荐书籍



#### 《周作人传》

索书号：K82/535-2

馆藏地：

社会科学图书借阅室4



#### 《我的精神自传》

索书号：K82/2721

馆藏地：

社会科学图书借阅室4



#### 《和钱理群一起阅读鲁迅》

索书号：I210/189

馆藏地：

社会科学图书借阅室3



## 纪念鲁迅诞辰 140 周年图书推荐

2021 年是中国共产党成立 100 周年，也是伟大的文学家、思想家鲁迅先生诞辰 140 周年，为缅怀鲁迅先生，进一步向师生传播红色文化，弘扬鲁迅精神，我馆特别整理了鲁迅先生的代表作以示纪念。

**鲁迅** 1881 年 9 月 25 日~1936 年 10 月 19 日，享年 55 岁，原名周樟寿，后改名周树人，字豫才，小名樟寿，浙江绍兴人。著名文学家、思想家、革命家、教育家、民主战士，新文化运动的重要参与者，中国现代文学的奠基人之一。

幼时就读于绍兴府城内私塾三味书屋，1898 年考入江南水师学堂，1899 年改入江南陆师学堂附设矿路学堂，1902 年被选派赴日本留学，入读东京弘文学院，1904 年转入仙台医专学医。1906 年终止学医，在东京研究文艺。



1909 年回国，在浙江两级师范学堂和绍兴中学堂任教。

1912 年民国政府成立后，先后在教育部及北京师范大学、北京大学、厦门大学、中山大学等校任职。

1918 年首次以“鲁迅”为笔名，在《新青年》发表了第一篇小说《狂人日记》，也是影响最为广泛的笔名。此后陆续出版小说集《呐喊》、《彷徨》，论文集《坟》，散文诗集《野草》、散文集《朝花夕拾》、杂文集《热风》、《华盖集》、《华盖集续编》等专集。1926 年间编著《汉文学史纲要》、《而已集》及《故事新编》的部分作品。1927 年到上海，专事著作。陆续写作了《南腔北调集》、《三闲集》、《二心集》、《伪自由书》、《准风月谈》、《花边文学》及三本《且介亭杂文》等大量杂文，抨击时弊、揭露黑暗，鲁迅以笔为武器，战斗了一生，被誉为“民族魂”，成为中国现代文化界的精神领袖。

### 《鲁迅全集》



索书号: I210/230

馆藏地址: 社会科学图书借阅室 3

**内容简介:**《全集》由蔡元培任主席的鲁迅先生纪念委员会负责编校，编辑委员有蔡元培、马裕藻、沈兼士、茅盾、周作人诸先生。《全集》总目以鲁迅亲定的著述目录为基础，增加了译作部分，并力求各册字数大致相当。全书大致分创作、古籍校辑、译作三大部分。各部分内容按时间先后排序。全书总计六百余万字，共分二十卷。于 1938 年 6 月正式出版并发行。



## 《呐喊》



索书号: I210/175-3

馆藏地址: 社会科学图书借阅室 3

**内容简介:**《呐喊》分为《呐喊》《伪自由书》《准风月谈(节选)》三部分。其中《呐喊》收录了鲁迅 1918-1922 年所作小说 14 篇,这些小说真实地揭示了种种深层次的社会矛盾,对中国旧有制度及陈腐的传统观念进行了深刻的剖析和比较有效的否定,表现出对民族生存浓重的忧患意识和对社会变革的强烈愿望。《伪自由书》收录了作者 1933 年 1-5 月间所作杂文 42 篇。《准风月谈(节选)》收录作者 1933 年所作杂文 8 篇。



## 《彷徨》



索书号: I210/110-2

馆藏地址: 社会科学图书借阅室 3

**内容简介:**《彷徨》是鲁迅的第二部小说集,共收 1924 至 1925 年所作小说十一篇。《彷徨》的写作时期,正值五四落潮,新文化运动阵营内部出现分化,作者一面因“成了游勇,布不成阵了”而“感到寂寞”“荒凉”,“一面总结过去的经验,寻找新的战友,部署新的战斗。”在这样的背景下问世的《彷徨》,比起小说集《呐喊》来,“技术虽比先前好一些,思想也似乎较无拘束,而战斗的意志却冷得不少。”



## 《故事新编》



索书号: I210/175-3

馆藏地址: 社会科学图书借阅室 3

**内容简介:**《故事新编》是鲁迅先生以远古神话和历史传说为题材而写就的短篇小说集,包括他在不同时期所写的 8 篇作品。这些作品的语言秉承鲁迅先生的一贯文风,幽默风趣,婉而多讽。故事的内容虽来源于历史,但只是用了一点因由,经作者随意点染,展现在我们眼前的却是一副绝妙奇趣的画卷。



## 《朝花夕拾》



索书号: I210/190-5

馆藏地址: 社会科学图书借阅室 3

**内容简介:**《朝花夕拾》是鲁迅的一部回忆性散文集,为鲁迅 1926 年所作回忆散文的结集,共十篇,另有一篇小引与一篇后记。本书是鲁迅对童年与青少年时光的深情缅怀,反应了鲁迅少年时代的生活片段,表现了鲁迅先生对社会的深刻观察和对家人师友的真挚感情。文章叙述亲切感人,文笔优美清晰,不愧是现代散文的典范之作。



## 《野草》



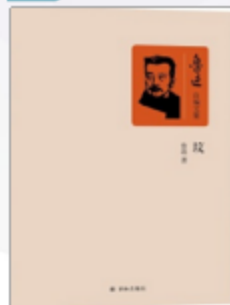
索书号: I210/225

馆藏地址: 社会科学图书借阅室 3

**内容简介:**《野草》是鲁迅先生创作生涯中专享的一部散文诗集,其中收录了散文诗二十三篇。这些作品,按鲁迅先生的说法是包含了他自己一生的人生哲学。全书以曲折幽晦的象征手法表达了他对现实的失望和愤懑,其文笔深沉隽永,意象玄妙奇美,是中国现代诗歌中的经典佳作,同时,也是研究鲁迅先生思想的重要资料。



## 《坟》



索书号: I210/208

馆藏地址: 社会科学图书借阅室 3

**内容简介:** 本书收录作者 1907 年至 1925 年所作论文二十三篇。作者自说“将这些体式上截然不同的东西, 集合了做成一书样子的缘由, 说起来是很没有什么冠冕堂皇的。”其中《人之历史》《科学史教篇》旨在介绍西方科学发展历史。《文化编至论》《摩罗诗力说》重点介绍西方的哲学思想、文学思潮。《我之节烈观》等十九篇是对中国几千年古老文明的痼疾进行全方位批判发。

## 《热风》



索书号: I210/27-2

馆藏地址: 社会科学图书借阅室 3

**内容简介:** 《热风》收作者 1918 年至 1924 年所作杂文四十一篇。有鲁迅在《新青年》的《随感录》中做的一些短评。除几条泛论之外, 有的是对于扶乩, 静坐, 打拳而发的; 有的是对于所谓“保存国粹”而发的; 有的是对于那时旧官僚的以经验自豪而发的; 有的是对于上海《时报》的讽刺画而发的。

## 《华盖集》



索书号: I210/26-2

馆藏地址: 社会科学图书借阅室 3

**内容简介:** 《华盖集》是鲁迅的一部杂文集, 收录了鲁迅在 1925 年间所写的杂文三十一篇, 包括《咬文嚼字》《青年必读书》《论辩的魂灵》《夏三虫》《忽然想到》《我观北大》《碎话》等。讲述了与封建主义和洋奴买办文化思想作斗争, 语言凝炼精悍, 锋芒所指, 勾画人物形象典型、讽刺深刻而精辟。

## 《中国小说史略》



索书号: I210/149-5

馆藏地址: 社会科学图书借阅室 3

**内容简介:** 本书是中国文学研究现代进程中具有开启先河之功的重要著作, 是一部分体文学通史。其文学史梳理方式对后代文学研究和写作产生了深远的影响, 而书中对俗文学各种文体的关注更是“五四”运动兴起之后的重要研究方向, 充分体现了现代学术发展的视角和特色所在。它以丰富翔实的资料、严谨精辟的论断, 深受学术界的推崇, 迄今近九十年, 凡研究中国小说史的学人, 仍把它作为一本主要的参考书。

## 《两地书·原信:鲁迅与许广平往来书信集》



索书号: I210/61

馆藏地址: 社会科学图书借阅室 3

**内容简介:** 青年都要谈恋爱, 恋爱期间都会情不自禁的通信, 以此来表达自己的心情。历代杰出人物留下这方面的书信极少。只有鲁迅先生保留并公布了自己和夫人许广平女士的通信, 并亲自挥笔, 把这些通信重新抄录, 作为礼物, 留给儿子周海婴。《两地书 原信》的出版, 既是鲁迅研究的重要成果, 也是青年恋爱通信的福音——因为此书已是公认的青年恋爱通信经典教材。

### 社会科学热书榜

排名	书名	索书号
1	麦田里的守望者	H319.4/1008
2	大医精诚	K82/2251
3	四级阅读 120 篇	H31/1320
4	天才在左 疯子在右	K820/23
5	大学英语新四级写作周计划	H310.4/78
6	明朝那些事儿	K24/12
7	大学英语阅读基本功难句过关	H31/1756
8	精编新视野大学英语读写教程课文辅导	H31/1171
9	六级词汇词根+联想记忆法	H313/317
10	大学英语语法精讲	H31/1056

### 医药卫生热书榜

排名	书名	索书号
1	药物化学笔记	R914/7
2	人体解剖彩色图谱	R322/396
3	天然药物化学笔记	R914/8
4	系统解剖学速记	R322/411
5	解剖学笔记	R322/304
6	药理学速记	R96/315
7	局部解剖学	R322/201
8	外科学精编笔记与考研指南	R6/372
9	疾病和有关健康问题的国际统计分类	R36/102
10	局部解剖学彩色图谱	R322/181

### 文学热书榜

排名	书名	索书号
1	百年孤独	I775.4/5
2	小王子	I565.8/9
3	白夜行	I313.4/238
4	盗墓笔记	I247.5/5593
5	嫌疑人 X 的献身	I313.4/295
6	追风筝的人	I712.4/572
7	放学后	I313.4/662
8	三体	I247.55/73
9	因为是医生	I247.57/2113
10	沙漏	I247.5/5270

### 自然科学热书榜

排名	书名	索书号
1	分析化学笔记	O65/94
2	有机化学笔记	O62/92
3	有机化学图表解	O62/88
4	生物化学速记	Q5/249
5	分析化学学习指导	O65/57
6	分析化学图表解	O65/89
7	分析化学学习指导	O65/86
8	无机化学笔记	O61/64
9	生物化学要点与自测	Q5/117
10	生物化学教学指导及习题集	Q5/277



# 读书感悟

### 分享人：

王靖植，第二临床医学院麻醉医学专业 21 级新生，在西安医学院图书馆新生系列活动“初品书香·月读之星”评选活动中，荣获“月读之星”荣誉称号。

### 读书感言：

古人云，“鸟欲高飞先振翅，人求上进先读书”。读书，可以拓宽我们的眼界，足不出户，便可知天下事；读书，可以引导我们明理，学会如何做个有修养的人；读书，还可以提升我们的品味，脱离低级趣味，追求更高级的精神文化。

“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉”，此言非虚，书中有知识，那是聪慧而勤奋的先人们，在漫长的时间之流中，探寻和打捞出来的闪光的珍珠；书中有情感，那是真诚与多情的作家，鲜活生命力量的凝结；书中有精神，那是勇敢而坚韧的人们，在坚持不懈的追求中，将理想上升为行动生长而成的生命之华；书中有思想，那是无畏无惧又经过长久的思考的批判者，以全部的精神力量种植的永恒之果；书中有智慧，那是用生命的证悟与理性的考问，融会而成的灵魂之光。

读书是一种快乐，一种享受，更是一种极致。一本好书，一杯香茗，便可送走一个苍白的早晨或是一个风雪的黄昏。朱自清大师曾说：“缓缓地咀嚼一番，便会有浓密的滋味从口角流出。”这浓浓的滋味就是书味，读书之味，正是：“博览群书添雅趣，缕缕书香胜饭香。”人生乐趣在读书，有书为伴心甘甜。读好书，能知晓人生之难，体味天地之大，寂寞而不孤，受苦而不悲，受创而不馁，受宠而不惊，如闲云野鹤，保持着一种雍容雅怡，潇洒达观的境界。

纵观世界各国，凡是崇尚读书的民族，大多是生命力顽强的民族。全世界读书最多的民族是犹太族，平均每人每年读书 64 本。作为犹太人聚居地的以色列，它的人文发展指数居全世界第 21 位，是中东地区最高的国家。热爱读书，不能不说是犹太人在亡国两千年之后，又能重新复国的重要原因。热爱读书使犹太人成为一个优秀的民族。在复国之后，犹太人迅速建成了一个现代化国家；在流离失所中，这个民族诞生了马克思、爱因斯坦和门德尔松等无数杰出的思想家、科学家、艺术家；犹太人不仅在全世界的富豪中名列前茅，而且在历届诺贝尔奖得主中也有惊人的比例。一个热爱读书的国家，必定是不断向上的国度。



如果说书籍是世界上馈赠的最美好，最迅速的礼物。那么书的作者就是赐予书籍灵魂的，让书成为人类珍贵礼物的那个人。与我而言，最令我欣赏的作家是：斯科特·菲茨杰拉德。大家可能都听说过他的那本著名的《了不起的盖茨比》，这本书几乎可以说是除了《百年孤独》和《老人与海》之外，中国人最耳熟能详的外国文学作品，可是对于他的其他作品，中国读者却知之甚少。如果说海明威代表着人类永恒的拼搏精神的话，菲茨杰拉德就代表着人类永恒的无力感。在他的笔下，无力感成为了在那个闪着光辉的爵士乐时代，中小号乐章下隐藏着的休止符。

毫无疑问，他喜欢繁华的巴黎，喜欢和妻子一起在奢靡的纽约参加上层人士的聚会，喜欢那些美酒和美食构建出来贵族生活。他的短篇小说中充满着对上层人士生活的描写，他乐此不疲的将这些美好与快乐绘声绘色的讲给所有阶层的人听。可是，另一方面，他却又不遗余力嘲讽着这些上层人士的生活。他把传统贵族写的迂腐且装腔作势，把名媛们写的肤浅并懒惰刻薄，把新兴阶层写的粗鲁又敏感自卑。他的笔下没有正面人物，所有人都自作自受，所有人都备受折磨，所有人都失去尊严。我推荐大家看他的另外两本书《重返巴比伦》和《冬之梦》，在书中，我看到了一位父亲一步一步无可避免的永远失去自己的女儿，看到了一位被女人折磨的少年和被自己毁灭的女人。

有时候在看他的作品时，我会突然感到熟悉和错愕。他写的不只是那个时代的悲歌，也是人类对于无力感一声轻轻地、缓缓地叹息……

书犹药也，善读可以医愚。希望每个人都可以在读书中找到属于自己的乐趣。

# “掌阅精选”数字阅读平台 助你随时随地畅游书海



掌阅精选数字阅读平台是掌阅科技专门为高校读者推出的高品质阅读服务平台，内容涵盖多个国内外奖项，大奖包括茅盾文学奖、诺贝尔文学奖、鲁迅文学奖、雨果奖、星云奖、文津图书奖、中国好书等，欢迎我校师生下载访问阅读。



### 一、如何使用

**注意：首次登录先连接西安医学院校园网后再进行以下操作！**

#### 1. H5 手机在线阅读：

直接扫描右方二维码进入我校专属机构，点击“我的一登录”，首次登录点击右上角“注册”，输入手机号验证即可在线阅读。



(手机扫码在线阅读)

#### 2. APP 移动阅读：

扫描右方二维码或在应用商店搜索“掌阅精选”APP，使用上一步验证过的手机号进入APP端“西安医学院图书馆”专属机构即可享受高品质免费阅读。



(扫码下载APP)

#### 3. PC 阅读：

使用手机号+验证码登录免费阅读，网址：<https://se.zhangyue.com/channel/index?apld=50db875e>

### 二、读者使用 Tips

- 沉浸式阅读，阅读背景音乐，更便于沉浸在立体的阅读体验中。
- 多种富媒体内容，文字、图片、音频、视频，多种内容呈现形态，让阅读更加立体化。读累了，听会儿：语速可慢可快；朗读时长可短可长，给你不一样的阅读体验，唤醒感官学习。
- 阅读笔记，随时记录你的阅读心得。
  - 划线：简易的交互，快速划线重点语句，多种划线样式，便于区分不同类型的划线信息。
  - 批注：读书感受快速记录，更便捷的批注方式，划线内容随时批注。
  - 查看批注划线：可以在书籍阅读过程中快速查看当前书籍的批注和划线，并快速定位到内容，也可以在个人中心查看到全部的阅读笔记。
  - 笔记导出：提供导出到印象笔记的形式和复制到粘贴板的形式，与印象笔记打通，无缝笔记同步。
- 阅读快捷工具
  - 书签：快捷书签能力，阅读中下划即可添加书签。
  - 词典：内置词典，阅读中随时可以查看词语的释义。
  - 翻译：英文内容提供翻译能力，快速理解词义。
  - 分享：标记内容阅读中可快捷分享书籍卡片。
  - 全文搜索：词汇快捷全文搜索，方便快捷定位。



本文由图书馆文献建设部提供



# 中文发现系统使用指南



写论文、做科研时如何快速高效地从海量学术信息中发现与自己的研究最相关的资料；如何从整体上把握课题的发展方向和趋势，并从多角度、多层面分析课题的现状；如何利用文献传递功能获取全文资源……一站式资源检索——中文发现系统，你会发现查资料原来很简单。

中文发现系统是以数据挖掘的相关技术为支撑，对这些文献资源进行知识关联与数据分析处理，深入发现隐藏在大量数据背后的信息，从而建立功能强大的类似 Google“一框式”搜索平台，帮助读者简捷、快速获得所有需要的知识。



## 校内登录

### 方式一：

校园网 IP 范围内打开图书馆主页  
<http://lib.xiyi.edu.cn/>。



点击检索



点击左上角超星发现，即可进入主页

### 方式二：

校园网 IP 范围内输入网址  
<http://ss.zhizhen.com> 即可使用。



### 方式三：

登录西安医学院网上办事大厅  
<http://ehall.xiyi.edu.cn>



左侧可用应用-图书服务-中文发现系统



## 校内登录

师生可先在学校 IP 范围内进行注册并认证,即可在校外使用个人认证账号。一次申请后可重复使用。

### 认证方式:

在校园网 IP 范围内直接访问:  
<http://www.zhizhen.com/>, 此时右下角出现“消息提示”,根据提示进行认证即可。

没有注册过账号的师生请点击**我要注册**。

如果您已有个人账号,请直接在学校 IP 范围内进行认证。校外使用时,在超星发现的登录界面进行登录后即可。



## 检索方法



### 1.基本检索

输入检索词即可。检索词涉及到别名、同义词、近义词、学名、俗名、简称、全称时,超星发现系统专业、强大的词汇库会为我们进行智能和精准的匹配。

### 2.高级检索

可以对文献类型、字段、年份及馆藏资源类型等进行限定。

### 3.检索结果页面有三个模块:

- ①检索结果列表模块;
- ②精炼检索模块;
- ③发文趋势的可视化分析模块。







### 1. 学术辅助分析系统

中文发现学术辅助系统提供相关知识点、相关作者（第一作者）、相关机构、刊期学术发展趋势曲线、各类型学术发展趋势曲线、核心期刊统计、中外文学科分类统计、刊种统计、地区统计、各频道发文统计、作者统计和基金统计，有多种进入方法。

#### 方法一：

在检索结果左侧“精炼检索”中，任意点击分面“分布图”，出现学术辅助分析系统。



#### 方法二：

在检索结果右侧点击“可视化”，出现学术辅助分析系统，点击“保存”图标，可保存分析结果。



### 2. 多主题对比 & 学术成果统计

中文发现系统提供多主题对比和学科成果统计，点击检索结果右侧悬浮窗，进入对比和统计结果。多主题对比提供两个或两个以上主题对比，学术成果统计登录学习空间后可查看结果。



厚德博学 精益求精

团结务实 敬业创新



Contact us

 中国·西安

 029-86177597

 [lib.xiyi.edu.cn](http://lib.xiyi.edu.cn)



关注我们, 了解更多资讯